



## Björn Ulvaeus skriver för barn

**Sagan om "Det lilla vita pianot" är en saga, skriven av Björn Ulvaeus och illustrerad av Maja Lindberg. Den berättar på ett finurligt och charmigt sätt historien om pianot på vilket många av ABBA:s hits skapades.**

Sagan börjar när en vacker urna anländer till en liten stuga ute i Stockholms skärgård. Urnan börjar prata med de andra inventarierna och undrar snart varför pianot, som står där halvt undangömt i ett hörn inte säger något. Det gamla klaffbordet berättar då dess tragiska historia. En vit mus, som sitter på golvet tätt intill sitt kära piano, speglar i sitt lilla ansikte dess glädje och sorg allteftersom historien fortskrider. Och säg den saga, som inte har ett lyckligt slut ...

Boken vänder sig till barn från 7 år och bokens illustratör Maja Lindberg säger;



- Bilderna är sagoskimrande och trolska och ska förmedla en känsla av magi. Jag ville också skapa den stämningen som säkert fanns ute i Björns och Bennys skrivarstuga på Viggsö, säger Maja Lindberg, en stämning av stillhet. Just det som kanske behövdes för att något riktigt bra skulle kunna skapas. För pianot har ju faktiskt upplevt några magiska stunder där ute i skärgården, tillägger hon.

Björn Ulvaeus och Agnetha Fältskog köpte ursprungligen pianot någon gång under andra hälften av 70-talet till sitt sommarhus på Viggsö. Benny Andersson, som också hade ett hus på ön tillsammans med Anni-Frid Lyngstad, kom att spela på det när han och Björn skrev nya låtar till ABBA. "The Winner Takes It All" är en av de sånger som kom till på det lilla vita pianot, som i dag återfinns i utställningen på ABBA The Museum.

- Jag skrev den här sagan för att det är så roligt att skriva, men hur fångar man en 7-åring intresse? Det är verkligen en utmaning och tiden får utvisa om jag hittat rätt, säger Björn Ulvaeus.

Boken ges ut av förlaget Fri Tanke och finns på fem språk; svenska, engelska, tyska, finska och ryska. Boken säljs exklusivt på ABBA The Museum i Stockholm samt på [www.abbathemuseum.com/webshop](http://www.abbathemuseum.com/webshop)

## Fakta Maja Lindberg

Illustratören Maja Lindberg, född 1972, är verksam som grafisk designer och illustratör och driver sitt eget företag MajaLi i Lomma i Skåne. Maja började sin karriär som keramiker men valde till slut att fortsätta som illustratör och designer efter några år i Kina.

Idag är Maja en välkänd illustratör som har kunder i bland annat USA, Kanada, Kina, Australien och England. [Läs mer om Maja Lindberg på www.majali.se](http://www.majali.se)

## Fakta ABBA The Museum

ABBA The Museum slog upp portarna för allmänheten den 7 maj 2013 och ligger på Djurgården, mittemellan Liljevalchs och Gröna Lund. ABBA är en av världens mest framgångsrika musikgrupper med över 378 miljoner sålda skivor världen över. ABBA The Museum presenterar en samlad bild av gruppen, från det att ABBA bildades slutet på 1960-talet, genombrottet med *Waterloo* 1974, de stora världsturnéerna, fram till pausen 1982.

Biljetterna köps på [abbathemuseum.com](http://abbathemuseum.com) och hos ABBA The Museums biljettpartner SJ, [www.sj.se](http://www.sj.se).

ABBATHMUSEUM.COM

MAIN SPONSORS



SPONSORS



SUPPLIERS



SUPPLIERS



MEDIAPARTNERS



Aller media



JCDecaux

A PART OF



# ABBA<sup>®</sup> THE MUSEUM



Photo by Michael Ochs Archives/Getty Images

## Presskontakt

Fri Tanke: +46 - 709 66 26 45

ABBA The Museum: [press@abbathemuseum.com](mailto:press@abbathemuseum.com), +46 – 73 934 35 05

## Biljetter

Vuxna 195 SEK och barn under 7 år går in gratis

Specialpriser för barn 7-16 år. Extra förmånlig Familjebiljett finns.

Boka på [www.abbathemuseum.com](http://www.abbathemuseum.com)

Håll dig uppdaterad på [www.facebook.com/abbathemuseum](https://www.facebook.com/abbathemuseum)

## Besöksadress

Djurgårdsvägen 68, Djurgården, Stockholm.

ABBATHEMUSEUM.COM

MAIN SPONSORS



SPONSORS



SUPPLIERS



SUPPLIERS



MEDIAPARTNERS



Aller media



JCDecaux

A PART OF

