



Pressinformation Stockholm den 15 maj 2014

ABBA The Museum hyllar Polarstudion med exklusivt POP Talks den 18 maj.

ABBA räknas idag som en av världens största pop-grupper med 380 miljoner sålda album. Anledningen till gruppens enorma popularitet brukar förklaras av ABBA:s starka image, välproducerade musik och det egna soundet. I slutet på 70-talet specialbyggde ABBA sin egen inspelningsstudio, Polar Studios, helt efter sina egna önskemål och med en studiomodell inspirerad av East Lake Audio från USA. I Polarstudion vidareutvecklade Björn Ulvaeus, Benny Andersson och ljudteknikern Michael B Tretow det speciella ABBA-soundet med inspiration från bland andra Phil Spector. Söndagen den 18 maj är det exakt 36 år sedan den numera världskända Polarstudion invigdes i Stockholm. För att hylla detta bjuder ABBA The Museum på POP Talks.

Efter invigningen i maj 1978 rönt Polarstudion stor uppmärksamhet internationellt och flera stora internationella artister och grupper som Led Zeppelin och Genesis valde att spela in i studion. Men även Backstreet Boys, Chic, Ramones och Def Leppard räknas med bland de större namnen i gästboken. Tre av ABBA:s sista album spelades in i Polarstudion, *Voulez-vous*, *Super Trouper* och *The Visitors*. ABBA The Museum har återuppbyggt Polarstudion i utställningen med många av föremålen och instrumenten i original som t ex Harrison 40 kanals mixerbord, Lasse Wellanders Fender Stratocaster 62 och Rutger Gunnarssons tre basar; Fender Precision, Fender Jazz och Steinberger.

Söndagen den 18 maj är det 36 år sedan Polarstudion invigdes i Stockholm. ABBA The Museum uppmärksammar detta genom att arrangera ett POP Talks och dagens gäst är Lennart Östlund. Lennart arbetade som inspelningstekniker i Polarstudion åt ABBA, vid sidan av Michael B Tretow, och blev senare studios manager och driver än idag verksamheten.

I museets Polarstudio berättar Lennart Östlund om varför en inspelningsstudio i världsklass byggdes upp i Stockholm i slutet på 70-talet. Lennart delar även med sig av sina minnen hur det gick till när ABBA gick in i studion för att spela in den numera världskända låten *Chiquitita* vilken blev den första låten som någonsin spelats in i Polarstudion. Ingmarie Halling, museets curator kommenterar;

"Museet har ett fint samarbete med både Michael B Tretow och Lennart Östlund och min önskan har länge varit att få skapa en live-situation i studion och få visa våra besökare hur det kan gå till i en studio i allmänhet och i Polarstudion i synnerhet."

Ingmarie Halling modererar dagens POP Talks. Besökare till museet är välkomna att komma och lyssna på Lennart Östlund kl 11.00 och kl 13.00 under söndagen. Begränsat antal platser och anmälan sker i

biljettkassorna. Pop Talks är kostnadsfritt tillsammans med en entrébiljett giltig söndagen den 18 maj.

Fakta ABBA The Museum

ABBA The Museum och Swedish Music Hall of Fame firar sitt första år med höga besökssiffror. På kort tid har museet tagit emot över 350 000 besökare, majoriteten av besökarna från utlandet. Under året har museet dessutom utnämnts till en av topp tre destinationer i Sverige av Global Trip Award 2013.

På ABBA The Museum kan besökaren följa bandets fantastiska karriär från det att medlemmarna i ABBA möttes i slutet på 1960-talet, genombrottet med Waterloo, de stora världsturnéerna, fram till pausen 1982. Besökaren kan sjunga i Polarstudion, virtuellt prova scenkläderna och känna hur det känns att gå upp på scen tillsammans med bandet via en hologramliknande scenlösning. I ett speciellt rum, Guld Rummet, exponeras flertalet av ABBA:s fantastiska scenkläder. Genom museets audioguide berättar Agnetha, Benny, Björn och Frida för första gången sina egna personliga minnen från tiden i ABBA. Manus till audioguiden är framtaget av Cathrine Johnson, manusförfattare till musikalen och spelfilmen Mamma Mia!

Utställningen Svenska populärmusikens historia beskriver den svenska musiken från 20-talet till dagens 2010-tal. Över 400 svenska artister är presenterade i utställningen som till exempel First Aid Kit, Roxette, Robyn, Entombed och Cornelius Vreeswijk.

ABBA The Museum/Swedish Music Hall of Fame ligger på Djurgårdsvägen 68, bredvid Gröna Lund på natursköna Djurgården i Stockholm. I huset finns även Melody Hotell och Restaurang.

Biljetter bokas och köps på www.abbathemuseum.com.

För hotellreservation eller bordsbokning se www.melody.se.

Biljetter

Vuxna: 195 SEK

Barn under 7 år: gratis

Specialpriser för barn 7-16 år samt för familjer.

Boka på www.abbathemuseum.com

Håll dig uppdaterad på www.facebook.com/abbathemuseum

Besöksadress

Djurgårdsvägen 68, Djurgården, Stockholm

Press

press@abbathemuseum.com

Telefon: +46-73-934 35 05