



ABBA:s låtskatt i världsunik kör via storsatsning från ABBA The Museum.

För första gången i världshistorien ska en 50 personer stor kör med namnet ABBA The Museum/The Choir etableras. Kören skapas för att hylla 40 års jubileum av ABBA:s internationella genombrott den 6 april 1974, dagen då gruppen vann Eurovision Song Contest i Brighton. Körsångare är välkomna att söka en av de attraktiva platserna.

ABBA The Museum söker nu körmedlemmar i hela Sverige och utomlands som vill delta i en 50 personer stor kör. Kören framträder för första gången på museet i samband med jubileet och framför ABBA-låtar; hits som Thank You For The Music, Dancing Queen, Chiquitita, Waterloo med flera.

Körmedlemmarna är välkomna att skicka in sitt bidrag för att få chansen att komma till den slutliga audition som sker i Stockholm den 26 januari. Det bereds även en plats för en internationell körmedlem som kommer att coachas på distans och som flygs in till firandet den 6 april. "Eftersom vi inte kommer att återförenas till 40-årsjubileet så tyckte vi att en kör som sjunger ABBA vore spännande", säger Björn Ulvaeus och fortsätter: "Sedan är ju en riktigt bra kör som sjunger låtar som man skrivit, en dröm för en upphovsman som jag".

Ansvarig körledare är Karin Bäckström som till vardags arbetar som musiklärare vid Adolf Fredriks Musikklasser och konstnärlig ledare och dirigent för Adolf Fredriks Flickkör. "Körsång är en stor del av den svenska folksjälén. Kombinationen kör och ABBA har funnits tidigare men aldrig på detta sätt – det här kommer bli något alldeles extra", säger Karin Bäckström.

ABBATHEMUSEUM.COM

MAIN SPONSORS



SPONSORS



SUPPLIERS



SUPPLIERS



MEDIAPARTNERS



Aller media



JCDecaux

A PART OF



ABBA[®] THE MUSEUM



Photo by Michael Ochs Archives/Getty Images

Kören kommer att sjunga till nyskrivna kör-arrangemang som skapas av Göran Arnberg. Göran har ett mångårigt förflutet som Benny Anderssons notskrivare och arrangör och är medlem i Benny Anderssons Orkester, BAO.

Idén bakom kören kommer från Mattias Hansson, vd ABBA The Museum, som vill sprida sångglädjen: "När jag såg en artikel om en av alla dessa körer som fyller arenor med folk som vill vara med och sjunga och uppleva den där speciella kör-känslan, då tänkte jag att just den möjligheten kan museet erbjuda, fast med ABBA:s tidlösa musik", säger Mattias Hansson och fortsätter: "Samtidigt ger vi chansen till alla att vara med och skriva ytterligare musikhistoria genom att vara en del i ABBA The Museum/The Choir".

Urvalsjuryn består av Kerstin Fondberg från Sveriges Körförbund tillsammans med Karin Bäckström och Mattias Hansson.

"Körförbundet har valt att arbeta tillsammans med ABBA The Museum på den här speciella körsatsningen. Det känns unikt och roligt att kombinera populärmusik med den enormt stora grupp duktiga körsångare som finns i Sverige. Det kommer att engagera många. Jag hoppas på några nya spännande musikupplevelser från den här kören", säger Körförbundets förbundsdirektör Kerstin Fondberg.

Casting till kören pågår mellan 14 december fram till den 16 januari 2014. Omkring 130 personer väljs ut och bjuds in till en audition den 26 januari i Stockholm. De slutliga 49 personerna väljs ut av juryn för att omedelbart gå in i en intensiv träningsperiod. För att tillgodose det stora internationella intresset reserveras en (1) plats till en internationell körmedlem. Den internationella körmedlemmen söker via ABBA The Museums webb sida och är med och tävlar i en final på museets facebookside. Därefter tränas och coachas den internationella medlemmen digitalt och uppträder för första gången tillsammans med hela kören den 6 april. Fullständiga antagningsregler finns på abbathemuseum.com

ABBATHEMUSEUM.COM

MAIN SPONSORS



SPONSORS



SUPPLIERS



SUPPLIERS



MEDIAPARTNERS



Aller media



JCDecaux

A PART OF





Fakta

Karin Bäckström

Karin Bäckström är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och har en lång och omfattande karriär som körledare. Redan som 17 åring startade hon sin första kör, och har sedan dess hunnit med att leda allt ifrån medeltida gregorianik till modern pop. Karin Bäckström arbetar till vardags vid Adolf Fredriks musikklasser och är där musiklärare och leder Adolf Fredriks Flickkör. 2012 ledde hon Adolf Fredriks Flickkör till första pris i den profana klassen vid den internationella körtävlingen i Malcesine, Italien.

Göran Arnberg

Göran Arnberg studerade piano för Doris Löfgren och sedermera Stig Ribbing och har arbetat som teatermusiker i många år. Göran har bland annat arbetat på Oscarsteatern med Phantom of the Opera, Cabaret, My Fair Lady m fl. Göran Arnberg har varit aktuell som musiker med Chess (keyboardspelare) och som kapellmästare för Mamma Mia! på Cirkus. Göran har även skrivit noter åt Benny Andersson sedan början av 2000-talet och är medlem i BAO, (tramporgel och arr). Göran har även skrivit arrangemang åt många artister som Sven Bertil Taube, Kalle Moreaus, Sanna Nielsen, Lisa Nilsson, Tommy Körberg, Helen Sjöholm m fl. Slutligen gör Arnberg även egen musik, bl. a i den alternativa musikgruppen CowboyBengts™ som belönades med en Grammis 2001.

Sveriges Körförbund

Sveriges Körförbund bildades 1925 och har cirka 14000 medlemmar. Förbundet grundar sig på alla människors lika värde, på demokrati och mångfald. Förbundet är en riksomfattande, självständig organisation som är partipolitiskt och ideologiskt neutral och har därmed en stark förankring både inom det breda amatörculturlivet, hos de professionella körerna och i det internationella körlivet. Som central representant



ABBA[®] THE MUSEUM



Photo by Michael Ochs Archives/Getty Images

för det organiserade körlivet syftar verksamheten till en långsiktig utveckling av körlivet i Sverige samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete

Fakta ABBA The Museum

ABBA The Museum slog upp portarna för allmänheten den 7 maj 2013 och ligger på Djurgården, mittemellan Liljevalchs och Gröna Lund. ABBA är Sveriges mest framgångsrika musikgrupp med över 378 miljoner sålda skivor världen över. ABBA The Museum presenterar en samlad bild av gruppen, från det att ABBA bildades slutet på 60-talet, genombrottet med Waterloo 1974, de stora världsturnéerna, fram till pausen 1982.

Biljetterna köps på abbathemuseum.com och hos ABBA The Museums biljettpartner SJ, www.sj.se.

Biljetter

Vuxna 195 SEK och barn under 7 år går in gratis
Specialpriser för barn 7-16 år samt för familjer.

Boka på www.abbathemuseum.com

Håll dig uppdaterad på www.facebook.com/abbathemuseum

Besöksadress

Djurgårdsvägen 68, Djurgården, Stockholm

Press

press@abbathemuseum.com
Telefon: +46-73-934 35 05

ABBATHEMUSEUM.COM

MAIN SPONSORS



SPONSORS



SUPPLIERS



SUPPLIERS



MEDIAPARTNERS



Aller media



JCDecaux

A PART OF

